
Kyrkomötet
Motion 2018:65
av Torvald Johansson m.fl.

Musik till handbokens texter

Förslag till kyrkomötesbeslut

Kyrkomötet beslutar att 18 kap. 6 a § första meningen i kyrkoordningen ska lyda:

I huvudgudstjänsten får till kyrkohandbokens texter användas annan musik än den som ingår i kyrkohandboken till momenten Kristusrop 3, 4, Lovsången 1, 2, 10, Lovsägelsen och prefationer ur Gudstjänstmusik A–C, Helig 1, 2, O Guds Lamm 1, 2, 3, samt Lovprisning 1, 2.

Motivering

I det särskilda yrkandet som framställdes i samband med 2017 års kyrkomöte och som antogs i samband med beslutet om kyrkohandbok för Svenska kyrkan står det:

... omfattar uppdraget komplettering av musiken till de liturgiska texterna i Gudstjänstmusik (A–C) med musik från exempelvis samisk tradition, i jazzton, i nordisk folkton, och från våra systerkyrkor utanför Europa.

Vid samma kyrkomöte beslutades om ändring av kyrkoordningen 18 kap. 6 a §, där det nu inledningsvis står: ”I huvudgudstjänsten får till kyrkohandbokens texter användas annan musik än den som ingår i kyrkohandboken.”

Här finns en skillnad gentemot det särskilda yrkandet som måste anses vara ett förbiseende, nämligen att kyrkoordningen i denna paragraf medger ny musik till alla kyrkohandbokens texter, alltså även texterna i Gudstjänstmusik D och E. Det förefaller märkligt att öppna möjligheter för nya tonsättningar av sådana liturgiska sånger, som t.ex. ”Du är helig, du är hel...” vars text och melodi är så intimt förknippade med varandra. Texterna i Gudstjänstmusik D och E är också författade av komponisterna och kan inte sägas tillhöra de klassiska liturgiska texterna.

Paragrafen 6 a tillåter också att ny musik komponeras till andra välbekanta texter som är förknippade med särskilda melodier, och ofta tillkomna vid samma tillfälle, i Gudstjänstmusik A, exempelvis Lovsången 9, ”Måne och sol” (Sv. ps. 21). Behovet av en precisering av vad som ska ingå i kyrkoordningens paragraf är tydligt.

Bäckebo m.fl. orter den 28 juli 2018

Torvald Johansson (POSK)

Sofija Pedersen Videke (S)

Hans-Olof Andrén (POSK)

Sara Waldenfors (S)