

## Att bli sjungen till Gud

Tänk om det inte är någon musik i kyrkan, hur skulle det då vara? Nåja, det skulle vara dötrist och långtråkig och alldeles... alldeles fattigt. Vi skulle bli ett helt språk fattigare. Ett språk som talar om Gud och som når andra delar i oss än vad orden gör. Detta är en gammal kunskap och erfarenhet, vi hittar uppmaningen att sjunga till Herrens ära redan i psaltarsalmer: *"Hylla Herren, hela världen, brist ut i jubel och sång! Sjung till lyra för Herren, låt lyrans strängas klinga! Blås i trumpet och horn, hylla konungen, Herren!"* (psaltaren 98)

Vi har inte så många lyror i församlingarna i dag, men fortfarande många körsångare. Körsångare är den största andelen ideellt engagerade i församlingarna. Men hur många känner sig som en del av församlingen? Hur många inbjuds på riktigt att bli en del av gudstjänsten, en delaktighet som handlar om mer än att bara delta? Här finns en utmaning.

Körerna är också en av få verksamheter som är generationsöverskridande, i Gospelkören finns både tonåringen och pensionären! Barnkörerna är viktiga för barnen egen upplevelse och utveckling, men också för att det ska finnas ungdomskörer och vuxenkörer kvar i framtiden. Har du börjat sjunga som barn är sannolikheten större att du sjunger som vuxen.

Det är många som sjungits till Gud! Att få sjunga med andras ord i psalmer och jag kan få göra orden till mina egna. *"Jag skulle gärna vilja tro, men vem törs göra så?"* (psalm 219) eller jublande *"Måne och sol, vatten och vind och blommor och barn skapade Gud"* (psalm 21). Att få sjunga bibeltexterna i formen av Händels Messias ger en djupare dimension av innehållet för både mig som sångare och för de som lyssnar. Att få sjunga för gemenskapens skull eller pirret i magen inför en utmanande konsert är båda viktigt för körsångarna.

POSK driver att det finns en kraft i kyrkomusiken som inte får slarvas bort. I Svenska kyrkans församlingar samspelar ett professionellt musikliv med ett musikliv där alla har rätt att delta och uttrycka sin kristna tro. Utbildade kyrkomusiker är viktiga i arbetet att möta både körsångare och andra engagerade musiker. Vilka ska annars sjunga fyrstämmig "Bereden väg för Herren" tillsammans med trumpetaren på 1 advent?

Marie Rydén Davoust  
Körsångare och POSKare